

# EDUCACIÓN PRIMARIA

## FASE 4

4º



CUADERNO DE TRABAJO PARA EL ALUMNO  
————— CUARTO GRADO —————





## CRÉDITOS

### **Coordinador General de la Propuesta**

Lic. Marcela Ramírez Jordán  
Subsecretaria de Educación Básica de Tamaulipas

### **Diseño y Estructura de la Propuesta**

Mtro. Francisco Javier Mata Quilantán  
Director de Educación Primaria

### **Investigación de Contenido y Diseño de Actividades**

Mtro. Omar Andrés Rosales Reyes  
Coordinación Académica



### **Lenguajes**

Mtra. Irma Esther Hernández Aguilar  
Asesor Técnico Pedagógico  
Dra. Sandra Margarita Borrego Orta  
Asesor Técnico Pedagógico  
Mtra. Ma. Irma Trejo de la Cruz  
Asesor Técnico Pedagógico



### **Saberes y Pensamiento Científico**

Mtra. Silvia Maricela Hinojosa Ochoa  
Asesor Técnico Pedagógico  
Mtra. Yuridia Guadalupe Martínez Castillo  
Asesor Técnico Pedagógico  
Mtra. Ana Luisa Ruiz Barajas  
Maestra de 6º grado



### **Ética, Naturaleza y Sociedades**

Mtra. Dolores Nohemí González Villanueva  
Asesor Técnico Pedagógico  
Mtra. Luz Gabriela Martínez Hernández  
Asesor Técnico Pedagógico

### **De lo humano y lo Comunitario**

Mtro. Juan José Contreras Neavez  
Asesor Técnico Pedagógico  
Mtra. Silvia Guadalupe Zamarripa Zapata  
Asesor Técnico Pedagógico



## PRESENTACIÓN

---

El cuaderno de Trabajo para el Alumno es un material de apoyo para la Fase 5, en el que se proponen actividades que pueden integrarse en el aula de manera flexible, destinadas a reforzar aprendizajes de los Campos Formativos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades y de lo Humano y lo Comunitario.

Fue elaborado por un equipo de Asesores Técnicos Pedagógicos de la Dirección de Educación Primaria y una docente frente a grupo, en aras de contribuir para el logro del perfil de egreso de las y los alumnos y de promover acciones para la construcción de comunidades de aprendizaje inclusivas como lo promueve la Nueva Escuela Mexicana.



## DIRECTORIO

---

**Mtra. Lucía Aimé Castillo Pastor**  
Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**  
Subsecretaria de Educación Básica de Tamaulipas

**Mtro. Francisco Javier Mata Quilantán**  
Director de Educación Primaria







**Tamaulipas**  
Gobierno del Estado



Secretaría  
de Educación

# FASE 4



CAMPO FORMATIVO

# LENGUAJES

CUARTO GRADO

1



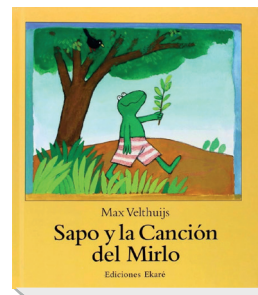
Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje 4° Grado
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.



Lee el siguiente texto y contesta lo que se pide.

### Sapo y la Canción del Mirlo

Max Velthuijs



Era un hermoso día de otoño.  
Cochinito recogía manzanas en el huerto.  
cuando apareció Sapo. Se veía preocupado  
-Encontré algo -dijo.  
-¿Qué será? -preguntó Cochinito.  
-Ven y te enseñe -contestó Sapo

Y se fueron los dos juntos. Cochinito estaba nervioso.  
Cuando llegaron a un descampado, Sapo señaló el suelo.  
-Mira -dijo-. Algo le pasa a Mirlo. No se mueve.  
-Está dormido -dijo Cochinito  
En ese momento llegó Pata.  
-¿Qué pasa? -preguntó preocupada-.  
¿Un accidente?  
-Shh... Está dormido -dijo Sapo.  
Pero a Pata le pareció que Mirlo estaba enfermo

Liebre caminaba por el bosque. Desde lejos,  
Vio que algo extraño pasaba. Se acercó  
Se arrodilló junto al pájaro y dijo:

-Está muerto.  
-Muerto -dijo Sapo-. ¿Qué es eso?

Liebre señaló el cielo azul.  
-Todo muere -dijo.  
-¿Nosotros también? -preguntó Sapo.  
Liebre tenía dudas.  
-Quizás cuando seamos viejos -dijo  
-Debemos enterrarlo -dijo Liebre-: Allá, al pie de la colina

Juntos, hicieron una camilla y cargaron a Mirlo hasta la pradera  
Cavaron un hueco profundo en la tierra.  
Toda su vida cantó para nosotros -dijo Liebre-.  
Ahora le toca descansar  
Con mucho cuidado, pusieron a Mirlo dentro del hueco.  
Sapo lanzó flores y luego cubrieron al pajarito con tierra.



Finalmente, colocaron una hermosa piedra. Todo estaba muy quieto.

No se escuchaba ni un sonido. Ni siquiera el canto de un pájaro.

Todos estaban tristes y regresaron en silencio.

Sapo los miró y salió corriendo.

-Juguemos al escondite -les propuso-. Cochinito, cuentas tú.

Jugaron y rieron hasta el atardecer

-¿No es maravillosa la vida? -dijo Sapo

Cansados y contentos, los amigos regresaron a sus casas.

Al pasar por la colina, escucharon un sonido Arriba en el árbol, un mirlo cantaba una linda canción como siempre



**Contesta las siguientes preguntas:**

**Encierra la opción que indica el tipo de texto que es.**

- a) Informativo
- b) Literario
- c) Expositivo
- d) Periodístico

**Los diálogos los narra:**

- a) El autor del texto
- b) Un narrador
- c) Los personajes
- d) Todos los anteriores

**Indica quien es el personaje principal**

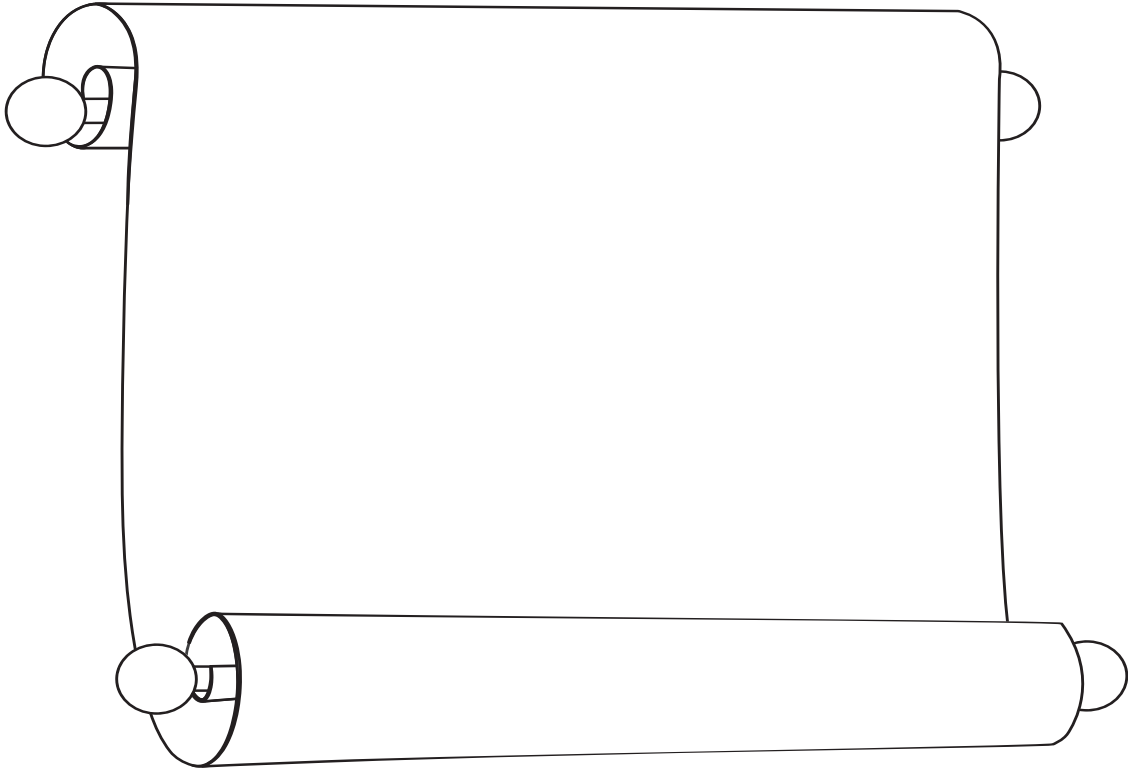
- a) Mirlo
- b) Sapo
- c) Cochinito
- d) Liebre

- La narración es un relato en el que se cuenta una historia que ocurre en un lugar y tiempo concretos, puede ser real o ficticio.
- La estructura de la narración se compone de tres momentos: planteamiento, nudo y desenlace.
- En ocasiones el planteamiento se presenta como una introducción.
- 
- 
- 





Escribe brevemente el nudo o conflicto que vivieron Sapo y sus amigos.



Esta información te ayudará a conocer mejor la estructura de las narraciones

**Planteamiento  
o inicio de la narración  
de las narraciones**

Se trata de la presentación del tema, del argumento y de la primera aparición de los personajes.

**Nudo o conflicto**

Es la parte donde ocurren los acontecimientos o giros dramáticos que ponen en peligro la situación de estabilidad o normalidad con la que se ha comenzado la historia. Es la acción que produce el “problema” del argumento y que tiene que desarrollarse.

**Descenlace**

Se da la resolución final del conflicto, después de haber conocido a los personajes de forma previa y natural, ha ocurrido un hecho que lo ha desbaratado todo (el nudo) y, a la hora de resolver este conflicto, se da el desenlace, la manera de resolver el problema y de concluir con la historia.





### ¿Te gustaría cambiar el desenlace de la historia?

¡¡Adelante!! Tu puedes poner un final feliz o el que tu prefieras.  
¡¡A escribir se ha dicho!!





Lee el siguiente texto.

### “El origen del arcoíris”

En un bosque, a orillas del hermoso río Orinoco, vivían hacía mucho tiempo siete mariposas amigas. Cada mariposa tenía un color distinto: azul, rojo, verde, amarillo, violeta, añil y naranja.

Desde muy temprano, las siete mariposas volaban y danzaban alrededor de las flores y las palmeras. Al anochecer, buscaban su casa en una flor y dormían unidas por sus alas entre las voces misteriosas de la selva. Un día, la mariposa amarilla se hirió un ala y empezó a morir. Muy triste, sus compañeras quisieron morir con ella, pues la querían muchísimo, y así sucedió. El cielo se oscureció y comenzó a llover, y el viento arrastró a las siete mariposas muertas.

Una hora más tarde, cuando volvió a brillar el sol, una nueva maravilla apareció en el cielo: el arcoíris con sus siete colores. Los colores que las mariposas habían regalado por su amistad.



Comenta con tus compañeros y compañeras las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Qué te gustó más de la historia?
- ¿Quién habla o cuenta la historia?

Escribe brevemente lo que más te gustó esta narración.

Blank writing area with horizontal lines for student response.

En los textos narrativos (relato o novela) el diálogo constituye uno de los recursos más utilizados por el autor. El narrador tiene la posibilidad de utilizar las siguientes opciones de modo o estilo para los diálogos de sus personajes.



MODO DIRECTO	MODO INDIRECTO	MODO INDIRECTO LIBRE
<p>Es el más frecuente y se caracteriza porque lleva un verbo acompañado de dos puntos, y a continuación se reproducen las palabras que ha dicho el personaje exactamente, poniendo entre rayas o entre comillas.</p>	<p>Estilo o modo narrativo indirecto: el narrador incorpora el diálogo de los personajes a través de su voz. Emplea la conjunción «que» para conectar su palabra con la del personaje.</p>	<p>El narrador fusiona el modo directo con el indirecto, hablando desde el interior del personaje</p>

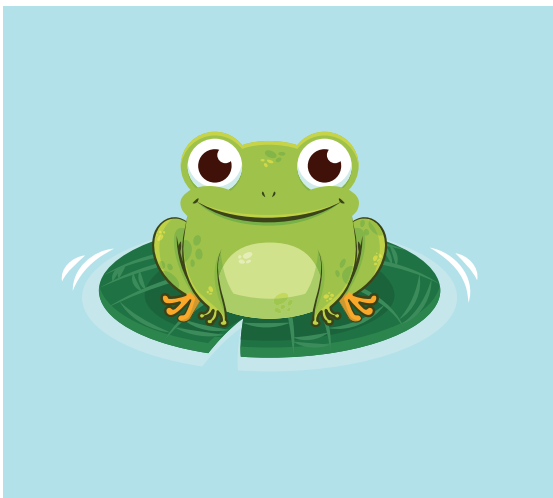


Ahora, vamos a cambiar la narración “El origen del arcoíris” a un estilo directo. Recuerda que debes inventar los diálogos de los personajes.



CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje cuarto grado
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos.

Lee el siguiente párrafo del texto Sapo y la Canción del Mirlo



Era un hermoso día de otoño.  
Cochinito **recogía** manzanas en el huerto.  
cuando apareció Sapo. Se veía preocupado  
-**Encontré** algo -dijo.  
Y se fueron los dos juntos. Cochinito estaba nervioso.  
Cuando **llegaron** a un descampado, Sapo señaló el suelo.  
-Mira -dijo-. Algo le pasa a Mirlo. No se mueve.  
-**Está dormido** -dijo Cochinito  
En ese momento llegó Pata.  
Liebre **señaló** el cielo azul.  
-Todo muere -dijo.  
-¿Nosotros también? -preguntó Sapo.

Contesta lo siguiente:

¿Qué tienen en común las palabras con negritas?

- a) Son adjetivos
- b) Son verbos
- c) Están escritas en pasado
- d) Indican el tiempo verbal

¿Cuáles de las siguientes palabras están escritas en pretérito?

- a) Muere - señaló
- b) Encontré - llegué
- c) Llegué - dormiré
- d) Encontré - estaba



Completa el siguiente cuadro con las formas verbales que correspondan, en la primera persona.

	PRESENTE	PRETÉRITO	COPRETÉRITO
Encontrar			
Estar			
Ver			
Señalar			



Cuando se narran sucesos que ocurrieron en el pasado se utilizan verbos conjugados en pretérito o copretérito; sin embargo, cuando en la narración se hace un comentario, se emplea el tiempo presente.

### ¡¡Qué aprendimos!!

Señala el cuadro que indica correctamente la estructura de la narración.

<b>INICIO</b>	Es la parte donde se presenta el conflicto o problema de la historia, suceden los acontecimientos más importantes
<b>DESARROLLO O NUDO</b>	Es la parte donde se realiza la presentación del tema, del argumento y de la primera aparición de los personajes
<b>DESENLACE</b>	Es la parte donde se le da resolución final del conflicto.

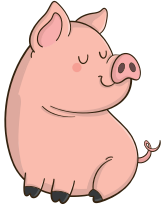
<b>INICIO</b>	Es la parte donde se realiza la presentación del tema, del argumento y de la primera aparición de los personajes
<b>DESARROLLO O NUDO</b>	Es la parte donde se presenta el conflicto o problema de la historia, suceden los acontecimientos más importantes.
<b>DESENLACE</b>	Es la parte donde se le da resolución final del conflicto





Completa las palabras que faltan en el texto utilizando los verbos del recuadro.

asustó	caminaba	descubrió	iría	visitaría	cantó
--------	----------	-----------	------	-----------	-------



Cochinito \_\_\_\_\_ feliz en el parque porque \_\_\_\_\_ a sus amigos.  
 Sapo \_\_\_\_\_ a Mirlo algo extraño y se \_\_\_\_\_  
 Mirlo \_\_\_\_\_ siempre para todos.

Relaciona las columnas según corresponda.

Tiempo que indica una acción pasada ya finalizada.

Pretérito

Tiempo que indica una acción no terminada o de terminación indefinida

copretérito





# FASE 4



CAMPO FORMATIVO

**SABERES**

**Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO**

**CUARTO GRADO**

2

CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje
<p>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural; con apoyo de números naturales y manejo de datos de información.</p>	<p>Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos. Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p>

### ¿Qué necesito saber?

- ¿Cuál es tu comida preferida?
- ¿Alguna vez, te ha dolido el estómago?

Estas dos vivencias involucran a tu sistema digestivo, pero... Te preguntaste alguna vez ¿cómo es que funciona? Ahora lee la información siguiente:

“El aparato digestivo está formado por boca, faringe, laringe, esófago, estómago, intestinos delgado y grueso, recto y ano. El hígado, el páncreas y la vesícula biliar son órganos que secretan jugos digestivos para digerir los alimentos.

Durante la digestión, los alimentos se transforman en nutrimentos simples que se distribuyen por el cuerpo a través de la sangre. De ellos obtenemos la energía para realizar actividades como jugar, correr y estudiar. Por lo tanto, la función del aparato digestivo es procesar los alimentos que consumimos; es decir, prepararlos para que el cuerpo los absorba y asimile.

Como los nutrimentos, deben llegar a los distintos órganos del cuerpo, este aparato se relaciona con todos los otros aparatos y sistemas, pero de manera más estrecha con el circulatorio, que transporta los nutrimentos”



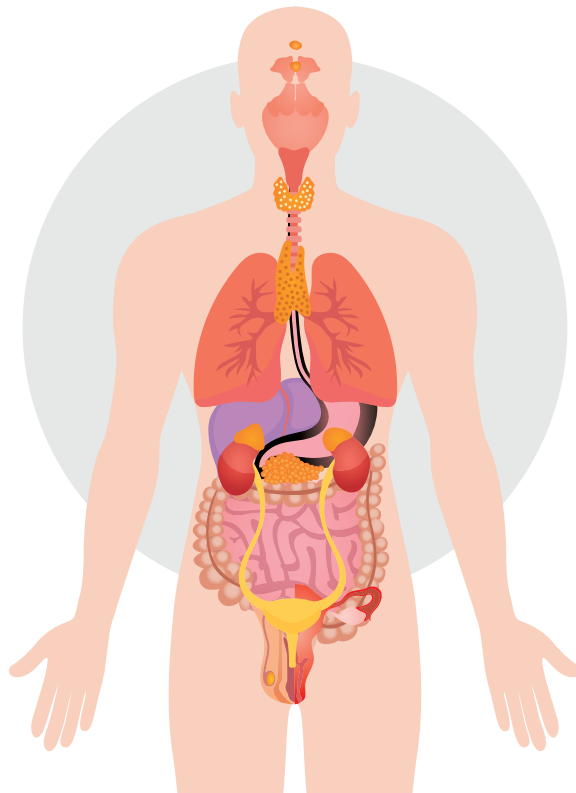
TE INVITAMOS A QUE VEAS EL SIGUIENTE VIDEO, Y CONOZCAS MÁS SOBRE EL SISTEMA DIGESTIVO.

El Sistema Digestivo: ¿qué es la Digestión?

<https://www.youtube.com/watch?v=5DUlc9BchOk>

**I. En la siguiente silueta de la persona:**

- Marca con un color verde el recorrido que hacen los alimentos cuando los ingerimos.
- Dibuja con color rojo el recorrido de la sangre al distribuir los nutrientes en todo el organismo.
- Finalmente, marca con color azul el recorrido del oxígeno en el organismo.



**Sabías que...** Después de comer generalmente te da sueño debido a que para realizar la digestión, la mayor parte de la sangre se concentra en el estómago y por lo tanto, hay un descenso de la energía en general.



### ¿Qué necesito saber?

La seriación numérica es una habilidad matemática que nos permite comparar y relacionar números de una colección ordenándolos, ya sea de forma ascendente o sea sumando, o en forma descendente o sea restando.

Completa la siguiente serie anotando los números que faltan:

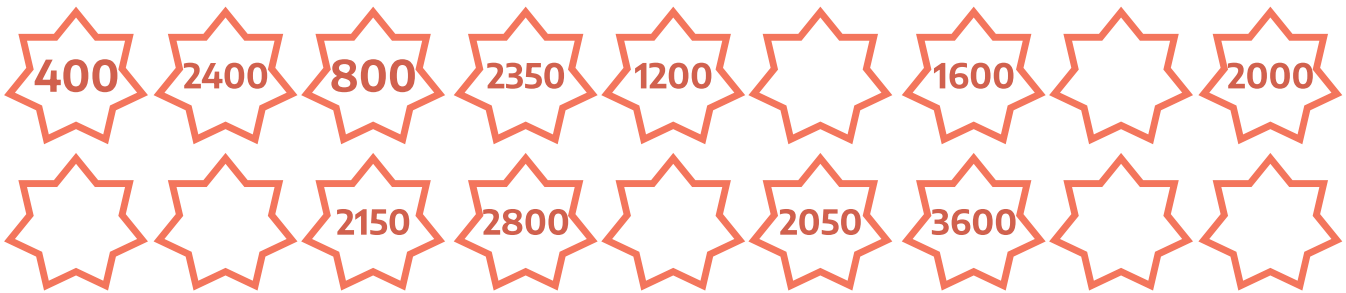


Escribe la regla que se establece en esta sucesión \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



¿Qué número está equivocado en esta serie? \_\_\_\_\_



¿Qué números aparecen repetidos en esta serie? \_\_\_\_\_



CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales; <b>con el apoyo de números naturales y manejo de datos e información.</b>	Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de los adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.



Observa el cartel que se exhibe en una juguetería y contesta subrayando la respuesta correcta de cada problema:

LISTA DE PRECIOS

Muñeca		\$600
Carrito		\$1500
Patineta		\$550
Pelota		\$115
Tren		\$850

1.- Si Laura tiene \$ 1 850 pesos ¿Qué juguetes podrá comprar?

- a) Todos.
- b) Una muñeca y un carrito.
- c) La pelota, la patineta y el tren.

2.- ¿Cuánto le sobra a Laura, si paga con un billete de \$ 1 000 pesos y compra la muñeca y la pelota?

- a) \$ 300
- b) \$ 285
- c) Nada.

3.- Si Laura quisiera comprar todos los juguetes. ¿Cuánto dinero necesitaría?

- a) \$ 1 850
- b) \$ 2 500
- c) \$ 3 615



Resuelve los siguientes problemas:



Lupita tiene \$ 1 250.00 y su hermana Claudia tendría la misma cantidad, si no hubiera comprado unos tenis de \$ 325.00 ¿Cuánto dinero tiene Claudia ahora?

-----



Iván y Omar están compitiendo en una carrera y deberán recorrer 5000 m para llegar a la meta. Si Iván lleva 2 850 m recorridos y Omar 3 650 m. ¿Cuántos metros le faltan a Omar para llegar a la meta?

-----



En la tienda de útiles escolares tenían en venta 455 mochilas, pero les llegaron 332 más, para la venta del nuevo ciclo escolar. En agosto se vendieron 585 y en septiembre 155. ¿Cuántas mochilas les quedaron?

-----



CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar; <b>multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</b>	Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.

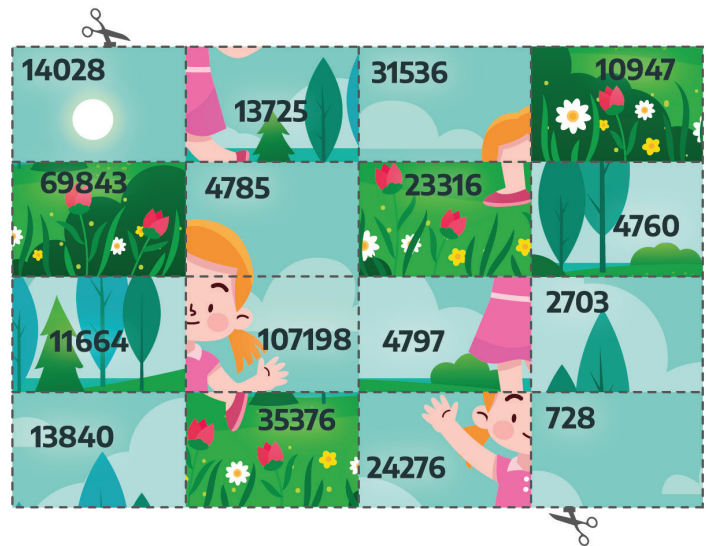
**(Anexo 1.)**  
**Matemáticas**

Resolución de problemas que implican multiplicación de números naturales de hasta tres y dos cifras.

Arma el rompecabezas siguiente, primero, recorta las piezas del mismo, después en el tablero de las multiplicaciones resuélvelas, cuando hayas terminado busca el resultado en las imágenes recortadas y pégalas sobre su multiplicación; así por ejemplo:  $78 \times 9 = 702$  la pieza con ese número la pegas sobre la multiplicación; continúa hasta terminar el rompecabezas. Al final coloréalo.

**Rompecabezas de multiplicaciones**  
Resuelve las operaciones y pega en el lugar que corresponda la imagen con el resultado.

$\begin{array}{r} 56 \\ \times 13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 657 \\ \times 48 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 145 \\ \times 33 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1002 \\ \times 14 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 159 \\ \times 17 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 357 \\ \times 68 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4123 \\ \times 26 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 865 \\ \times 16 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 85 \\ \times 56 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 369 \\ \times 13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 225 \\ \times 61 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 486 \\ \times 24 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 123 \\ \times 89 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 268 \\ \times 87 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 805 \\ \times 44 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 751 \\ \times 93 \\ \hline \end{array}$





Resuelve el siguiente problema:



1.- Lorena tiene 4 cajas de huevo. Cada una de ellas con 50 huevos y 3 cartones con 10 huevos en cada uno de ellos. ¿Cuántos huevos tiene en total?

-----

A continuación se muestran las cuentas que hizo Lorena; anota los números que hacen falta para completar cada cálculo.

$$(4 \times 50) + (3 \times \text{----}) = \text{-----}$$



2.- Luis recibirá un camión con 20 cajas, cada caja con 50 manzanas; 5 cajas más pequeñas con 20 manzanas cada una de ellas y 17 manzanas sueltas. ¿Cuántas manzanas tiene en total?

-----

Ahora anota los números que hacen falta para completar cada cálculo que hizo Luis.

$$(20 \times 50) + (5 \times \text{----}) + (\text{----}) = \text{-----}$$

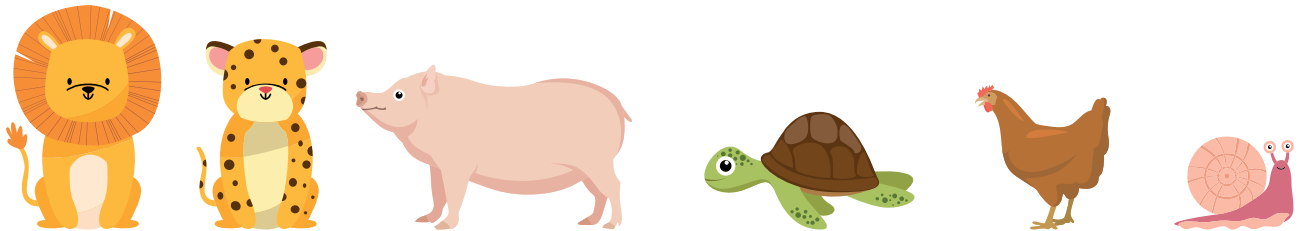


CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción; <b>cuerpos geométricos y sus características</b>	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.

### ¿Qué necesito saber?

El tipo de alimentación de un ser vivo está en función del lugar donde habita. Por ejemplo, el mono araña, que habita en las selvas de los estados de Veracruz, Tabasco y Chiapas, se alimenta de abundantes frutas, hojas tiernas, flores, semillas e insectos, recursos que encontramos en las selvas tropicales, su hábitat natural. Por otro lado, la tortuga del desierto, que habita en los estados de Coahuila, Chihuahua y Sonora sólo come cactáceas, como el nopal. ¿Podría la tortuga del desierto sobrevivir en la selva? ¿Y el mono araña podría sobrevivir en el desierto? En cada región del planeta la alimentación de los animales es muy variada. A los que se alimentan de la carne de otros se les llama **carnívoros**. Algunos animales se alimentan de plantas (frutos, hojas, brotes tiernos, corteza, etcétera) y hongos, por eso se les denomina **herbívoros**. Otros comen plantas como hongos y otros animales, por eso se les llama **omnívoros**.

I. Observa los animales y clasifícalos de acuerdo a su alimentación:



CLASIFICACIÓN POR SU ALIMENTACIÓN	¿QUÉ COMEN?	ANIMALES
Carnívoros		
Herbívoros		
Omnívoros		



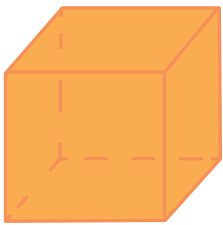
TE INVITAMOS A QUE OBSERVES EL SIGUIENTE VÍDEO Y CONOZCAS MÁS SOBRE LA ALIMENTACIÓN DE LOS ANIMALES.

Los animales según su alimentación:

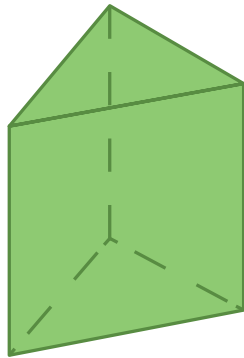
<https://www.youtube.com/watch?v=1BOunaUFmzE>

[https://youtu.be/iT6ssz9BvuQ?si=09cQmf2PDBZ\\_VdGYiT6ssz9BvuQ?si=09cQmf2PDBZ\\_VdGYwatch?v=1BOunaUFmzE](https://youtu.be/iT6ssz9BvuQ?si=09cQmf2PDBZ_VdGYiT6ssz9BvuQ?si=09cQmf2PDBZ_VdGYwatch?v=1BOunaUFmzE)

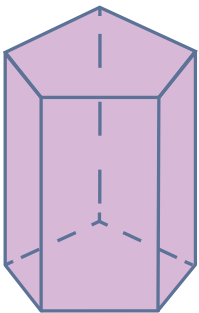
Observa los siguientes prismas rectos y contesta las preguntas:



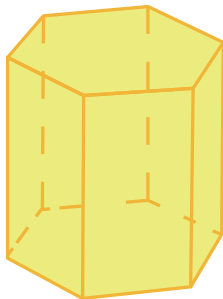
CUBO



PRISMA TRIANGULAR



PRISMA PENTAGONAL



PRISMA HEXAGONAL

1.- ¿Cuál de los prismas anteriores tiene el menor número de caras?

-----

2.- ¿Cuántas vértices tiene el prisma pentagonal?

-----

3.- ¿Cuál prisma cuenta con 6 caras iguales?

-----

4.- ¿Cuántas aristas tiene el prisma hexagonal?

-----

5.- ¿Qué forma tiene la cara base de un prisma pentagonal?

-----









**Tamaulipas**  
Gobierno del Estado



Secretaría  
de Educación

# FASE 4



CAMPO FORMATIVO  
**ÉTICA, NATURALEZA  
Y SOCIEDADES**

**CUARTO GRADO**

**3**

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje
<p>La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.</p>	<p>Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.</p>



**Actividad 1:**

Lee, de manera individual, el texto que encontrarás a continuación. Si hay algo que no comprendas, pregúntalo o pide la aclaración que consideres necesaria.



**Abusones y acosadores**

Quizá has conocido a alguna persona que se aprovecha de sus compañeras y compañeros, que habla mal de ellos, que insulta, golpea, asusta, molesta o excluye a alguien del grupo. Esta forma de hostigamiento puede darse en muchos lugares: los parques, las calles y también en la escuela.

Los abusones y acosadores son un gran problema que afecta a muchos, ya que sus desagradables comportamientos pueden hacer que otros pierdan el gusto por ir a la escuela o se sientan tristes, preocupados o asustados.





**Dialoga con tus compañeros:**

¿Qué quiere decir “ser abusón o acosador”? ¿Hay alguna persona a la que consideres acosadora? ¿Cómo es esa persona? ¿Te has enfrentado con una persona que disfruta molestando a los demás? ¿Por qué actúan así los abusones? ¿Te parece que son personas valientes? ¿Alguna vez te has sentido acosador? Cuéntanos por qué. ¿Qué podríamos hacer si alguien nos molesta?

**Recolectamos**



**Actividad 2:**

A continuación, vas a encontrar casos de personas que hacen determinadas cosas, tú debes decir si te parecen abusonas o no. Tienes tres respuestas posibles: SÍ / NO / NO LO SÉ. Cualquiera que sea tu respuesta, debes siempre dar una razón que la justifique.

Situación	Sí es abusón	No es abusón	No lo sé
Pedro aprovecha que está en grupo para burlarse de otros.			
Ana defiende a sus amigas cuando les dicen algo desagradable.			
Joaquín maltrata a sus compañeros con conductas como poner apodos.			
Matilde excluye a Juliana, diciéndoles a otros que no le hablen.			
Sebastián golpea, empuja, jalonea y lastima físicamente a los niños más indefensos que él.			
Emiliano es el más grande y fuerte del salón. Teme enfrentarse con sus compañeros acosadores, porque son más pequeños y se siente mal de poder lastimarlos.			



### Dialoga con tus compañeros:



¿Les ha pasado algo parecido? ¿Qué sintieron? ¿Qué motivos creen tendrán las personas abusonas para actuar así? ¿Son válidos esos motivos? ¿Actuaríamos nosotros igual que ellos?, ¿Por qué?

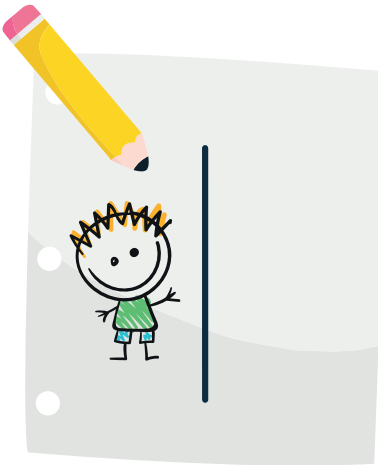


Ninguna niña o niño debe ser maltratado por su familia, el personal de la escuela ni por nadie. A pesar de eso, muchas y muchos sufren distintas formas de violencia. En algún momento de la vida escolar, muchos sufren acoso. El acoso se refiere a todas las actitudes agresivas, intencionadas y repetidas, que ocurren sin razón.



### Tenemos derecho a vivir sin violencia:

¿Consideras necesario que todas y todos en el grupo y escuela aprendiéramos sobre cómo vivir en armonía con los demás?

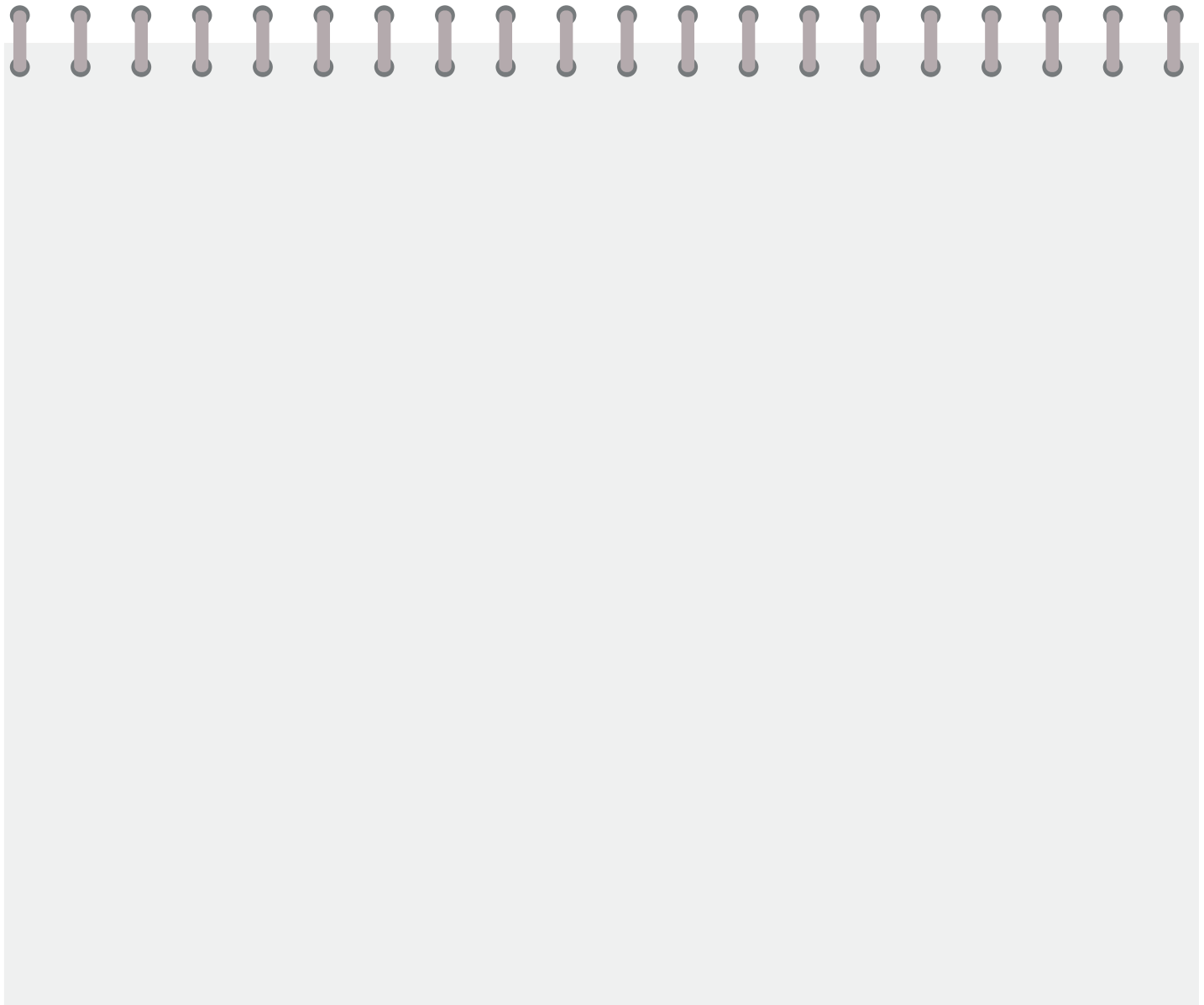


### Definimos el problema

#### Actividad 3:

Para prevenir y combatir situaciones que generan conflicto o violencia, lo primero que tenemos que saber es cuáles son las formas más comunes a las que nos enfrentamos. A continuación, divide la hoja en dos partes, en el lado izquierdo dibújate ¡puedes utilizar los colores que quieras! Y del lado derecho haz una lista numerada de todas las situaciones de conflicto o violencia que has vivido.





**Lean su lista a los demás.**





**Actividad 4:**

En colectivo reflexionen:



Un conflicto es una situación donde existen puntos de vista contrarios. Los conflictos son parte de la vida. Cuando vives algo que te parece injusto es normal sentir enojo. Si te enojas, aunque te den ganas, no debes insultar, lastimar a otros o buscar venganza, eso es peligroso porque alguien podría salir lastimado. Es mejor quedarse junto a otras personas y buscar la ayuda de un adulto. **No reacciones con violencia, debemos aprender a resolver nuestros conflictos sin agresividad.**



¿Cuáles son las situaciones más comunes de conflicto que enfrentan en tu grupo?  
Escríbelas aquí:

---

---

---

---

---



## Organizamos

### Actividad 2: Ruta de trabajo. Actuemos juntos para convivir mejor, ¡Planeando soluciones!



Una vez determinada la problemática, indagaremos para poder construir un acuerdo de convivencia para el aula y diseñaremos carteles para colocarlos en lugares visibles buscando concientizar sobre la importancia de promover la paz.

## Vivimos la experiencia

### Actividad 6: ¡Cuéntame algo sobre la cultura de paz!



Una vez determinada la problemática, indagaremos para poder construir un acuerdo de convivencia para el aula y diseñaremos carteles para colocarlos en lugares visibles buscando concientizar sobre la importancia de promover la paz.



Para **promover una cultura de paz** y **resolver conflictos**, es necesario: identificar el problema, saber escuchar y preocuparse por los sentimientos de los demás. Practicar valores como el **respeto, la empatía, la justicia y el diálogo**, es una de las maneras más eficaces para acabar con actos de acoso o violencia.

## Mapa mental





De manera individual, escribe que significa para ti promover una cultura de paz:

**Actividad 7: ¡Valora tu derecho y el de los demás a vivir sin violencia!**



Lee, junto con tus compañeros la información que encuentras a continuación. Luego compártela en tu casa. Pídeles a tus padres o a otros familiares que lean contigo.



Las y los niños tenemos derecho a que todas las personas nos cuiden y nos traten bien. Ningún adulto, aunque sea nuestra mamá, papá, hermanas y hermanos, alguien de la familia, maestra o maestro ni otras niñas o niños, pueden gritarnos, decirnos cosas feas que nos lastimen, pegarnos, burlarse de nosotros o hacer que tengamos miedo. Nosotros también debemos tratar bien a las y los niños de nuestra escuela. Si no nos gusta o lastima algo que nos hagan o digan nuestras compañeras o compañeros, lo mejor es contárselo a la maestra o maestro para que juntos, arreglemos el problema a través del diálogo y la empatía.

La ley dice que las y los niños somos primero, que nos deben escuchar, que tenemos derecho a vivir en paz y crecer en un ambiente solidario, que se nos debe proteger de todo tipo de maltrato, que no nos pueden discriminar y que debemos estudiar en escuelas en paz y con seguridad.

Las y los niños debemos también respetar los derechos de todas las personas y denunciar los casos de violencia que conozcamos. Por ley, las autoridades deben prevenir, atender y eliminar la violencia.





Observa cómo se relacionan los valores humanos que investigaste, con algunos de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Los derechos de las y los niños en México deben respetarse y protegerse.

¿Qué leyes y acuerdos protegen nuestros...



Declaración de los  
Derechos del Niño



Convención sobre  
los Derechos del Niño



Constitución Política  
de los Estados Unidos  
Mexicanos



Ley General de los  
Derechos de Niñas,  
Niños y Adolescentes



Nosotros también debemos prevenir conflictos hasta donde nos sea posible. **¿Qué podemos hacer si nos enojamos? Consejo práctico para NO perder el control:** Cuenta hasta diez... o un poco más si es necesario. Cuando estés más tranquila o tranquilo podrás expresar tu enojo de manera apropiada.



¡Todos los días conéctate con el respeto! Evita apodos, empujones o groserías. El maltrato y el abuso no son normales en ninguna de sus formas, ni deben permitirse.



Si lo reflexionamos bien abusar de alguien no es asunto de valientes, ninguna acción que haga sentir mal a una persona es justificable. Si alguien intenta lastimarte con algún tipo de violencia, di con firmeza ¡BASTA!





Escribe tres frases que podrías usar para marcar límites con los Abusones y acosadores.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_



NO TE QUEDES CALLADA (O)

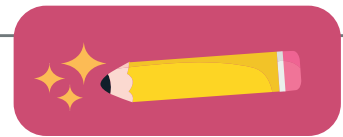


### Actividad 8: Actúa

Lee el siguiente relato de Malala Yousafzai, adolescente que recibió un Premio Nobel.

Habla sobre la importancia de que se respeten y protejan los derechos de todos las y los niños.

### El lápiz mágico de Malala



¿Crees en la magia?

Cuando era pequeña solía ver un programa de televisión sobre un niño que tenía un lápiz mágico (...) Si él y sus amigos estaban en peligro, dibujaba un policía. Era un pequeño héroe que siempre protegía a quienes lo necesitaban.

¡Yo también quería tener un lápiz mágico!  
(...)

Un día (...) vi a una niña de mi edad clasificando la basura.

(...)

Cuando mi padre regresó a casa del trabajo, le conté lo que había visto (...) (Le pregunté:) ¿Por qué no está la niña en mi clase? (...) (Él me dijo:) Porque (...) en nuestro país no todo el mundo puede mandar a sus hijas a la escuela. Y algunos niños deben trabajar para ayudar a su familia.

(...)

Yo sabía que si tuviera el lápiz mágico lo utilizaría para dibujar un mundo mejor, un mundo en paz.





### ¿Qué harías si tuvieras un lápiz mágico en tu poder?

¿Creen en la magia? Al final tenemos un lápiz mágico. En sus palabras, con su creatividad, con materiales que tengan a la mano y para vivir el principio de **paz**:

**1.** Construyan en colectivo **un acuerdo de convivencia para el aula** y colóquenlo a la vista del grupo.

**2.** Diseñen **carteles** que hablen de la necesidad de **vivir sin violencia** y colóquenlos en lugares visibles de la escuela.

### ¡La paz es un trabajo de todos!

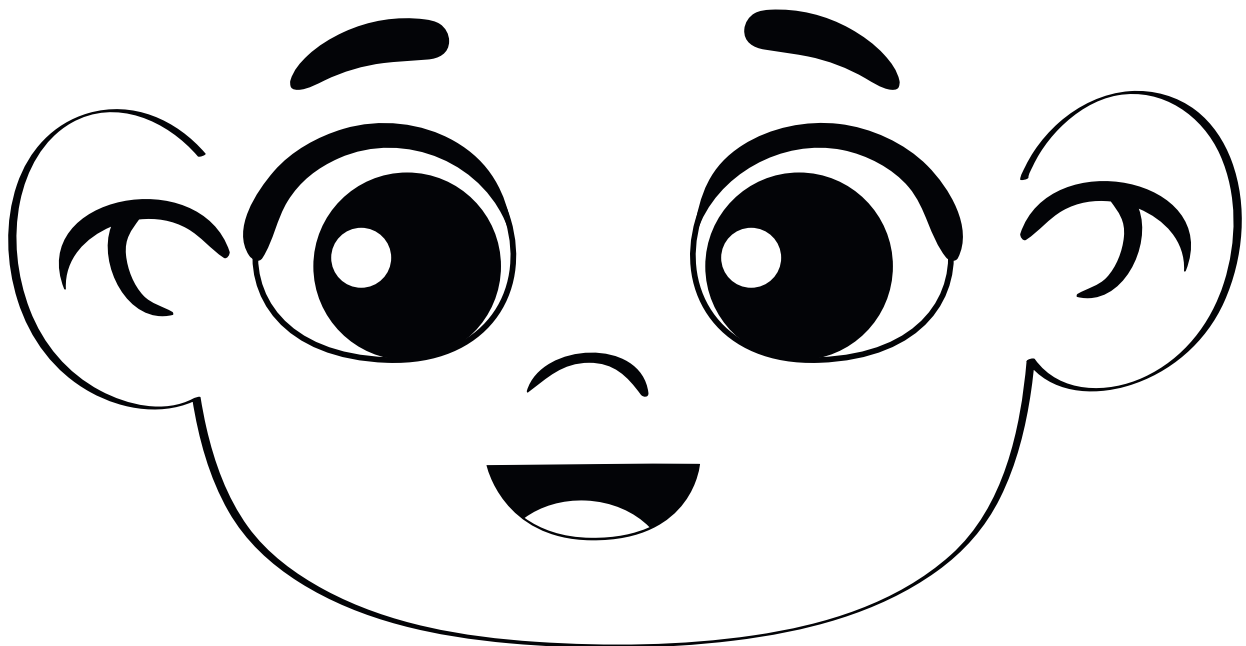


## Valoramos la experiencia

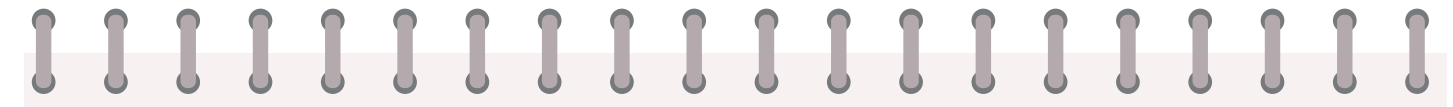
### Actividad 8: Es momento de reflexionar:



Colorea la imagen, pega tiras de papel en formar de espirales sobre la cabeza del personaje, hazle un peinado divertido. Escribe alrededor de él, todo lo que has aprendido.



**Encierra la opción que consideres.**



Identifico las situaciones de acoso o conflicto.

BIEN

REGULAR

NECESITO MEJORAR



Comprendo las causas y las consecuencias de los conflictos.

BIEN

REGULAR

NECESITO MEJORAR

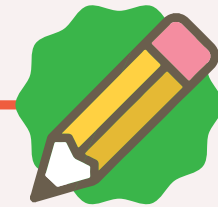


Enfrento las situaciones de acoso o conflicto sin violencia.

BIEN

REGULAR

NECESITO MEJORAR



### **Bibliografía consultada:**

Secretaría de Educación Pública, Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas Sintéticos de las fases 2 a 6.

Secretaría de Educación Pública – Secretaría de Salud (2021), Libro de Salud Integral para casi jóvenes, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Secretaría de Educación Pública (2021), Primero las niñas y los niños. Un libro para conocer y ejercer nuestros derechos humanos. Quinto grado, México, Primera edición, Dirección General de Materiales Educativos.

Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2020), Niñas y niños promueven sus derechos 4º a 6º de primaria, México, segunda edición.







**Tamaulipas**  
Gobierno del Estado



Secretaría  
de Educación

# FASE 4



CAMPO FORMATIVO  
**DE LO HUMANO  
Y LO COMUNITARIO**

**CUARTO GRADO**

4

CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje 4° Grado
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer los aprendizajes escolares con sus experiencias, saberes y conocimientos.

**Resuelvo el conflicto con apoyo**

- 1.- Observa las dos imágenes y completa las oraciones.
- 2.- Piensa qué persona te ayudaría a resolver algún conflicto que surja en cada lugar.



En casa me ayuda a resolver conflictos

\_\_\_\_\_



En la escuela me ayuda a resolver conflictos

\_\_\_\_\_

- 3.- Coloca una  en las imágenes donde se necesita un mediador.



4.- ¿Por qué consideraste que en esos casos se requiere un mediador?

5.- Respondan en grupo las siguientes preguntas.

- ¿Por qué es importante un mediador
- ¿En qué situaciones se requiere un mediador?
- ¿Qué funciones tiene un mediador?

6.- Escribe un texto sobre la importancia de resolver los conflictos a través de un mediador.

Blank writing area with five horizontal lines for text.



CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje 4° Grado
La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo.

**Lo que le gusta a mi familia**

1.- Escribe tres actividades que le gustan a tu familia.

---



---






---

2.- Escribe en la tabla lo que le gusta y disgusta a cada integrante de tu familia. Observa el ejemplo.

Integrantes de mi familia	Le gusta	Le disgusta
A mi papá	Ver el futbol	Que lo desobedezca
A mi _____	_____	_____
A mi _____	_____	_____
A mi _____	_____	_____
A mi _____	_____	_____
A mi _____	_____	_____



3.- Escribe en la tabla qué te gusta hacer con tu familia en las situaciones que se mencionan.

Situación	¿Qué te gusta hacer?
 <p><b>Quando estás en una reunión familiar...</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p><b>Quando salen juntos a dar un paseo...</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p><b>Quando están solos en casa...</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Contesta las preguntas.**

¿Qué actividades te gustaría hacer con tu familia y aún no han hecho?

¿Por qué te agradaría realizar esas actividades?



CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje 4° Grado
La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.

### Ayudo a mi familia, me ayudo a mí

1.- Lee la situación y contesta las siguientes preguntas

**“Ana ha estado trabajando en una maqueta que le pidieron en la escuela y no la ha terminado. Julián, su hermano mayor, ya terminó la tarea y sus deberes en casa, por tanto quiere salir a jugar, pero ha decidido ayudar a su hermana para que ella también pueda hacerlo”**

¿Crees que si todos cooperamos con nuestras familias las cosas funcionarían mejor? ¿Por qué?

¿Por qué es importante ayudarnos en familia?

2.- Dibuja una situación en la que un miembro de tu familia te haya apoyado en hacer algo y describe lo que pensaste y sentiste al respecto.

 Dibujo	 ¿Qué pensé y cómo me sentí?
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



3.- Escribe una lista de situaciones en las que alguien de tu familia te haya ayudado. Observa el ejemplo.

¿Quién me ayudó?	¿A qué me ayudó?
Mi mamá	A hacer la tarea

4.-Escribe un texto sobre la importancia de apoyar a tu familia para favorecer la sana convivencia.

---

---

---

---

---



Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje 4° Grado.
Entendimiento mutuo en la escuela.	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar.

**v a escuchar.**

Lee con atención la historieta de Lucy, Beto y Mario. Al finalizar reflexiona y responde las siguientes preguntas.



¿Alguna vez te ha ocurrido algo parecido?

¿Cómo te sientes cuando alguien no te escucha?

¿Por qué es importante escuchar?

Para escuchar a los demás sigue estos consejos. Ponlos en práctica en casa o con tus compañeros.

- Mira a la otra persona cuando le hablas o la escuchas.
- Pon interés en lo que dice la otra persona.
- Puedes hacer preguntas.

3. Reflexiona en la siguiente pregunta y contesta.

¿De todo lo anterior qué es lo que te cuesta más trabajo hacer?

---

---

---

---

---



CONTENIDO	Procesos de desarrollo de aprendizaje 4° Grado
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración.

**¡Cooperemos todos!**

1.- Contesta las preguntas.

- ¿Qué son las reglas?
  
- ¿Para qué nos sirven?
  
- ¿Qué reglas hay en tu casa?

2.- Observa las imágenes, escribe tres reglas que hay en cada lugar, así como lo que pasaría si no existieran.

Parque



Reglas que existen

---



---



---

Consecuencias de no existir

---



---



---



Afuera de la escuela



Reglas que existen

---

---

---

Consecuencias de no existir

---

---

---

Feria



Reglas que existen

---

---

---

Consecuencias de no existir

---

---

---

3.- ¿Te has imaginado un día sin reglas en la casa o la escuela? Describe cómo sería.

4.- ¿Por qué es importante respetar las reglas en todos los lugares?



5.- Escribe cinco ventajas de que existan reglas.

Blank writing area with five horizontal lines for text.









**CUADERNO DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

————— CUARTO GRADO —————